



Nouvelle
création
2025

Racines de vie

CIE LA ROUE TOURNE

Un voyage musical au fil des saisons

Une petite graine, on la voit à peine ! Et pourtant...
Libre comme l'air, le vent lui souffle des rencontres merveilleuses.
Un brin de chaleur, un peu de lumière, quelques gouttes d'eau, et beaucoup d'amour, suffisent
pour qu'elle prenne racine et s'élève un peu plus haut.

Un arbre majestueux, on le remarque à peine ! Et pourtant ...
ses branches frémissent de souvenirs qu'il vient nous chanter pour qu'au fil des saisons,
dansent les bourgeons !

*« Au fil des saisons,
Je vous accueille dans ma maison,
Que dansent les bourgeons,
Petite graine à l'horizon ! »*

ARTISTES SUR SCÈNE

Mathilde Pouvreau (accordéon diatonique, shrutibox, carillon, tongue drum, calebasse, chant)
Christophe Pouvreau (guitare, double flûte, hulusi, sansula, guiro, calebasse, chant)

COMPOSITIONS & TEXTES

Christophe Pouvreau & Mathilde Pouvreau

SCENOGRAPHIE

Christophe Pouvreau & Mathilde Pouvreau

ILLUSTRATIONS & CREATIONS ANIMALES VEGETALES

Sophie M.

CREATION LUMIERE

Christophe Pouvreau & Jean-Paul Reculeau

Sans oublier, l'accompagnement des personnes qui nous sont chères !



Création 2025

TITRE DU SPECTACLE : Racines de vie
Présenté par la Cie La Roue Tourne

TYPE DE SPECTACLE : Spectacle poétique et musical.

PUBLIC : Enfants de 0 à 6 ans

JAUGE : 50 personnes, adultes compris
(possibilité de faire plusieurs représentations dans une journée)

DUREE DE LA REPRESENTATION : 30 minutes

TECHNIQUE :

- > Spectacle autonome.
 - > Se joue en acoustique, uniquement en intérieur
 - > Le plan feu nécessite le noir complet dans la salle.
 - > Espace scénique nécessaire :
ouverture 6m / profondeur 4m / hauteur 2.80m.
Adaptable aux plus petits espaces. A voir ensemble.
 - > Temps d'installation à prévoir : 2h
 - > Temps nécessaire entre 2 représentations : 30 min.
- Fiche technique complète disponible sur demande.*



CIE LA ROUE TOURNE

Mathilde POUVREAU
cielarouetourne@gmail.com
06.88.12.58.86

CHRISTOPHE & MATHILDE
POUVREAU

L'intention des auteurs

Pour ce troisième spectacle, nous avons choisi d'explorer les cycles éternels de la nature et du vivant grâce à l'histoire d'un arbre et de ses souvenirs. Au fil des saisons, chaque animal rencontré est associé à un thème musical différent pour capturer la fragilité et la beauté de chaque moment. Ainsi, la graine nourrie par la terre, la chaleur, la lumière et l'eau se métamorphose progressivement en un arbre majestueux. De la même manière qu'un enfant entouré d'amour s'épanouit pour devenir un individu fort et résilient, ce spectacle est un appel à cultiver notre planète avec soin et tendresse.

Par une grande diversité d'instruments du monde, nous souhaitons aborder la nature d'une manière universelle et mettre en valeur l'interconnexion indispensable des êtres humains avec leur environnement.

L'arbre, le vivant, la musique, les arts plastiques sont autant de thèmes qui pourront faire l'objet de rencontres ou d'interventions pédagogiques en complément du spectacle.



Des instruments aux sonorités nouvelles



À chaque saison, nous avons choisi de mêler des instruments selon leur acoustique, leur timbre et leur couleur musicale. L'ambiance sonore ainsi créée permet de rallumer le souvenir d'une rencontre entre l'arbre et un animal tout en faisant voyager le spectateur.

Le guiro, la sansula, le carillon Koshi, le hulusi, la double flûte, la shrutibox, la calebasse, le tongue drum; sans oublier la guitare et l'accordéon diatonique génèrent de multiples expériences sensorielles tout au long du spectacle.

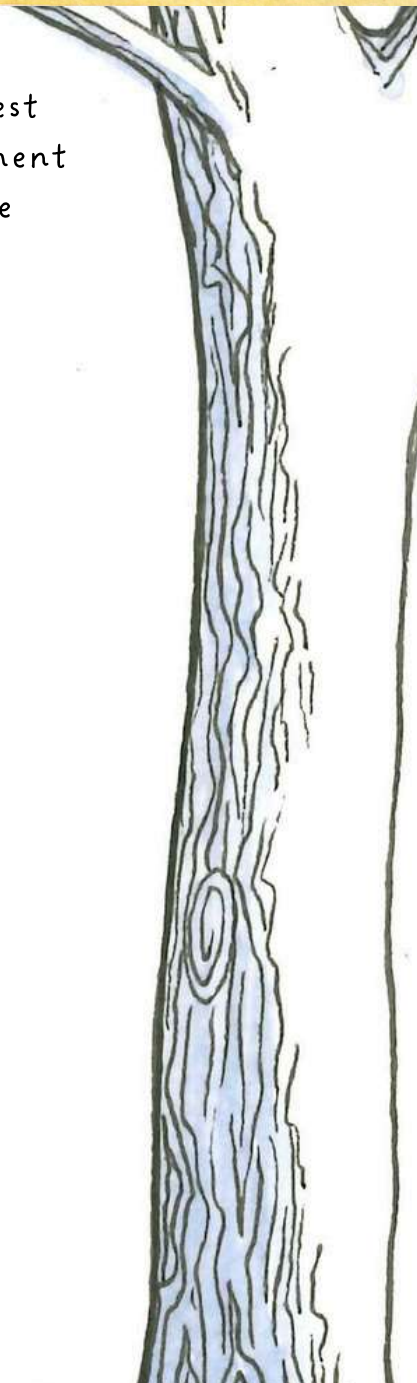
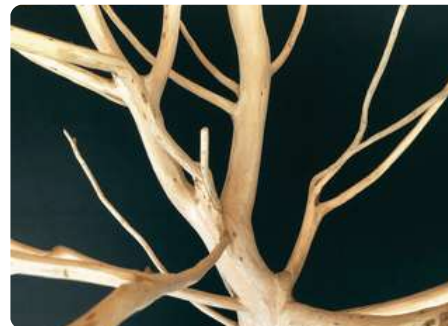


Une scénographie autour d'un arbre

Comme une identité sur les spectacles de la CIE LA ROUE TOURNE, la scénographie est réalisée de manière artisanale, en utilisant des matériaux nobles et naturels, notamment le bois et pas n'importe lequel... Celui que l'on observait chaque jour derrière notre fenêtre, celui qui faisait parti de notre paysage...



UN ARBRE déraciné par le vent, à qui l'on donne une nouvelle vie pour raconter l'histoire DES ARBRES et sensibiliser à notre environnement proche !



Sophie M., illustratrice du spectacle

Pour apporter des couleurs aux souvenirs de l'arbre et lui donner vie, nous avons fait appel à une artiste plasticienne, en local :
Sophie M (Bidule, Coloquine et Cie).

Grâce à son talent particulier de peinture sur courges: chouette effraie, écureuil, lapin, abeilles et colibri ont pris vie et trouvé refuge dans les branches de l'arbre.

Ces mêmes animaux peints sur planche au fil des 4 saisons apportent une dimension visuelle captivante complétant parfaitement les textes et musiques du spectacle.



Sophie M., un univers poétique

"Depuis toute petite je dessine et peins tout le temps !

Et j'ai la chance fabuleuse de faire le métier dont je rêvais enfant...

J'ai obtenu le Certificat d'Initiation Plastique aux Beaux Arts de Nantes, puis la Licence des Arts Plastiques de l'Université de Rennes II.

Je suis Artiste plasticienne depuis plus de 30 ans !

Installée à Sallertaine depuis 2004.

De la miniature au grand format, à partir de courges *Lagenaria Siceraria*, cultivées et séchées, je crée mes Coloquines, fées végétales, petites fleurs et feuilles, femmes rondes et sensuelles, dorloteuses et coquines, sages et séductrices, musiciennes et noctambules ... Mon univers préféré est celui des contes où se côtoient enfants coquins et princesses fantasques.

Mes créations s'adressent aussi bien aux adultes qu'aux enfants. De la miniature au grand format, je décline souvent mes personnages dans des univers presque quotidiens. Surpris dans leurs activités, ils posent pour vous. Ne vous y trompez pas, la souris se cache où vous ne l'attendez pas, l'araignée vous pend au nez et la sorcière est peut-être le reflet de votre propre image...

Alors, venez rencontrer Bidule, Coloquine et mon petit monde, plongez dans mon atelier-jardin des merveilles, et racontez-vous des histoires ..."

Sophie M.

Bidule, Coloquine & Cie

85300 Sallertaine

<https://www.bidulecoloetcie.com/>



Pays de Vie - Pays de Monts

En couple, ils préparent un spectacle pour enfants

La Barre-de-Monts — Mathilde et Christophe Pouvreau ont passé une semaine en résidence à l'écomusée du Daviaud. Ils présenteront *Racines de vie*, au premier festival Au grand air, le 13 avril.

L'événement

Après *La météo des émotions* et *La guinguette des loupiots*, Mathilde et Christophe Pouvreau, membres de la compagnie La Roue tourne, créent actuellement un nouveau spectacle pour enfants, *Racines de vie*, alors qu'ils viennent de passer une semaine en résidence à l'écomusée du Daviaud. « **Un arbre dans notre cour est tombé** », raconte Christophe Pouvreau. « **Toute l'histoire de notre spectacle tourne autour de cet arbre que j'ai retravaillé en prévoyant des branches démontables pour son transport** », précise cet artiste menuisier de métier.

Cette fois-ci, il est question de nature et de cycles de vie. « **C'est l'histoire d'une chouette effraie qui réveille un vieil arbre**, explique Mathilde. **Ce dernier raconte alors sa vie et toutes les rencontres qu'il a faites.** En le voyant, on imagine un vieux papy contant ses souvenirs. »

Au fil des quatre saisons

Le couple montois utilise les quatre saisons pour dérouler son spectacle. « **Pour chaque saison, une illustration met en avant un animal comme l'écureuil pour l'automne, le lapin pour l'hiver, les abeilles pour le printemps et le colibri pour l'été** », ajoute



Mathilde (au centre) et Christophe Pouvreau préparent un nouveau spectacle, « *Racines de vie* », pour lequel ils ont fait appel à Sophie M qui crée de petits animaux en coloquinte.

PHOTO: OUEST-FRANCE

Mathilde.

Pour la création des animaux, les artistes ont fait appel à Sophie M, artiste plasticienne de Sallertaine, créatrice de personnages en coloquinte. « **Notre univers nous a entraî-**

nés vers elle et nous lui avons fait confiance. »

Par ailleurs, « **une ritournelle marque chaque changement de saison et à chaque animal, un univers musical est associé avec des instru-**

ments du monde ». »

L'accordéon diatonique, le violon et la guitare sont toujours présents. « **Mais nous utilisons des instruments plus exotiques comme un shruti box, instrument proche de l'harmonium mais sans clavier, un sansula combinant un kalimba et un tambour sur cadre, le guiro très utilisé en musique latine ou encore un hulisi, instrument chinois nécessitant un souffle continu, technique que j'apprends**, précise Christophe. **Ce sont des instruments aux sonorités différentes et intuitives.** »

Le couple est autodidacte. « **Nous apprenons tout à l'oreille. Nous nous lançons des défis, nous faisons sortir de notre zone de confort.** » Il ne s'agit pas de réaliser des démonstrations de technique, « **mais nous voulons passer des messages et sensibiliser, sans pour autant donner de leçons. Nous faisons parler notre cœur avec des choses simples.** »

Les artistes effectueront trois représentations de *Racines de vie*, dimanche 13 avril, lors du nouveau festival Au grand air, à l'écomusée du Daviaud « **qui nous a mis à disposition la grange à danser pour travailler ce spectacle s'adressant aux tout-petits, car c'est un public que nous apprécions** ».

Article paru dans le Ouest France, le 21 février 2025, dans le cadre du travail en résidence effectué au Daviaud, site de la Communauté de Communes Océan-Marais de Monts.



cielarouetourne@gmail.com

06.88.12.58.86

<https://cielarouetourne.fr/>
facebook.com/Cielarouetourne/