

A wooden puppet with a corkboard face, small metal eyes, and a black mouth. It has large, colorful paper wings in yellow, green, blue, and red. The puppet is mounted on a wooden stick and is positioned against a dark background.

la météo des émotions

CIE LA ROUE TOURNE

Un spectacle plein d'émotions

Création 2018

Public : Enfants de 0 à 6 ans

Durée : 30 minutes

Jauge : 50 personnes

Spectacle :

Autonome techniquement.

Se joue en acoustique en intérieur.

Eclairage :

Prévu par la Compagnie.

L'organisateur doit fournir un branchement électrique 16A.

Espace scénique : ouverture 5m / profondeur 3m min.

Temps d'installation à prévoir : 1h15

Temps nécessaire entre 2 représentations : 30 min minimum

Equipe en tournée - Textes - Compositions :

Mathilde Pouvreau et Christophe Pouvreau

Contacts :

Mail : cielarouetourne@gmail.com

Diffusion : 06 88 12 58 86 (Mathilde)



L'intention

Aujourd'hui, petit homme a l'impression que sa tête est un vrai tourbillon de couleurs. Ses sentiments se bousculent...

Aidons-le à prendre sa météo intérieure !

A l'aide d'une roue de pétales colorés et de nombreux instruments de musique, petit homme va apprendre à ressentir chaque émotion pour l'appivoiser.

Tout comme le temps qu'il fait dehors, on peut changer celui qu'il fait à l'intérieur !



Vivons chaque émotion en couleur et en chanson !



Je suis petit homme de couleurs,
Je suis petit homme de couleurs,
Je ris, je pleure,
Je change d'humeur,
Tourne, tourne la roue de mon coeur !



Pistes pédagogiques

Les **émotions** participent à la structuration de la **personnalité** et à la formation des liens sociaux. Cela nécessite non pas de les dompter, de les contrôler et de les refouler mais d'être en mesure **d'identifier et de comprendre ce qui génère nos propres émotions** afin de pouvoir **les exprimer et les réguler**.

A destination d'enfants de 0 à 6 ans, le spectacle LA MÉTÉO DES ÉMOTIONS tente alors de répondre à des **objectifs variés** pour que chacun, à sa hauteur, fasse ses propres découvertes :

- Reconnaissance des couleurs.
- Développement de l'écoute par le biais d'instruments aux sonorités multiples : accordéon, violon, xylophone, shaker, kalimba, guitare, ukulélé, flute.
- Compréhension et reconnaissance des sentiments et émotions grâce aux éléments de la météo et aux différentes intentions musicales.
- Découverte du rythme.

Impressions d'enfants

Impressions des enfants de l'école Les Salines, à Saint Gilles Croix de Vie, suite aux représentations du 8 octobre 2018 (classe de Grande Section) :

« J'ai bien aimé la chanson de petit homme ! »

« La boîte noire, elle m'a fait un petit peu peur ! »

« J'ai aimé tous les instruments de musique ! »

« Le plus que j'ai aimé c'est quand on a tapé dans les mains et la roue de petit homme tournait ! »

« C'était bien quand ils ouvraient les boîtes ! »

L'équipe artistique

MATHILDE POUVREAU : Très jeune, elle se passionne pour la musique et s'intéresse à l'accordéon diatonique. Elle découvre l'univers des musiques traditionnelles qui ne peuvent être dissociées de la danse, une nouvelle passion. Deux formations de chansons françaises lui permettront de travailler un nouvel instrument à bretelles, l'accordéon chromatique.



CHRISTOPHE POUVREAU : Baigné dans les musiques traditionnelles depuis tout petit, Christophe se démarque très vite à l'accordéon diatonique. Ayant soif de nouveautés, il s'initiera ensuite à la veuze, puis au violon et devient multi-instrumentiste au fil des nombreux projets qu'il mène : EPSYLON (groupe de rock festif), SYGMA (duo instrumental), OREILLES D'OURS (duo avec un conteur), L'ETRANGER (spectacle musique/danse et acrobaties)...



En 2004, souhaitant donner une nouvelle couleur à la musique traditionnelle, ils s'entourent de musiciens aux styles éclectiques et créent ensemble le groupe TAKADENCE. Ce qui leur permet de se produire sur de nombreuses scènes vendéennes et d'enregistrer un premier 3 titres.



En 2005, Christophe démontre que l'on peut ouvrir des horizons insoupçonnés en jouant accordéon, veuze et violon et intègre le groupe de rock festif EPSYLON. Aujourd'hui professionnel, le groupe tourne en France et à l'étranger : Kazakhstan, Allemagne, Suisse, Chine... Le groupe sort son 5ème album en 2019.



S'orientant vers la chanson française, Mathilde, accompagnée de quatre autres musiciens, crée le groupe LES FÉES DOPENT L'AIR. De scènes en festivals, de rues en cafés, de configurations intimistes aux théâtres, ils sortent leur premier album «Avec ou sans zèle», en 2012.



Compagnie la Roue Tourne

En 2015, Mathilde et Christophe deviennent parents. C'est alors que leur passion pour la musique évolue..., « la roue tourne » ! Particulièrement sensibles à l'expression des émotions de leur enfant, une nouvelle idée de projet artistique naît, s'inspirant d'une édition jeunesse d'Anna Llenas, « Le monstre des couleurs ».

Le spectacle LA METEO DES EMOTIONS voit le jour, pour que chacun puisse appréhender au mieux ce qui se passe au plus profond de lui !

En 2019, Florian intègre la compagnie et crée avec Mathilde et Christophe un nouveau spectacle : LA GUINGUETTE DES LOUPIOTS.

Adapté à un public familial ou à des groupes d'enfants à partir de 5 ans, cette nouvelle création associe le plaisir d'être là et le partage avec l'autre. Dans une ambiance poétique et bienveillante le public, acteur à part entière du spectacle participe au bal mené par les musiciens du «bateau guinguette».



cielarouetourne.fr



facebook.com/cielarouetourne/



[Guinguette des Loupiots - Teaser](#)





cielarouetourne@gmail.com

06 88 12 58 86

cielarouetourne.fr