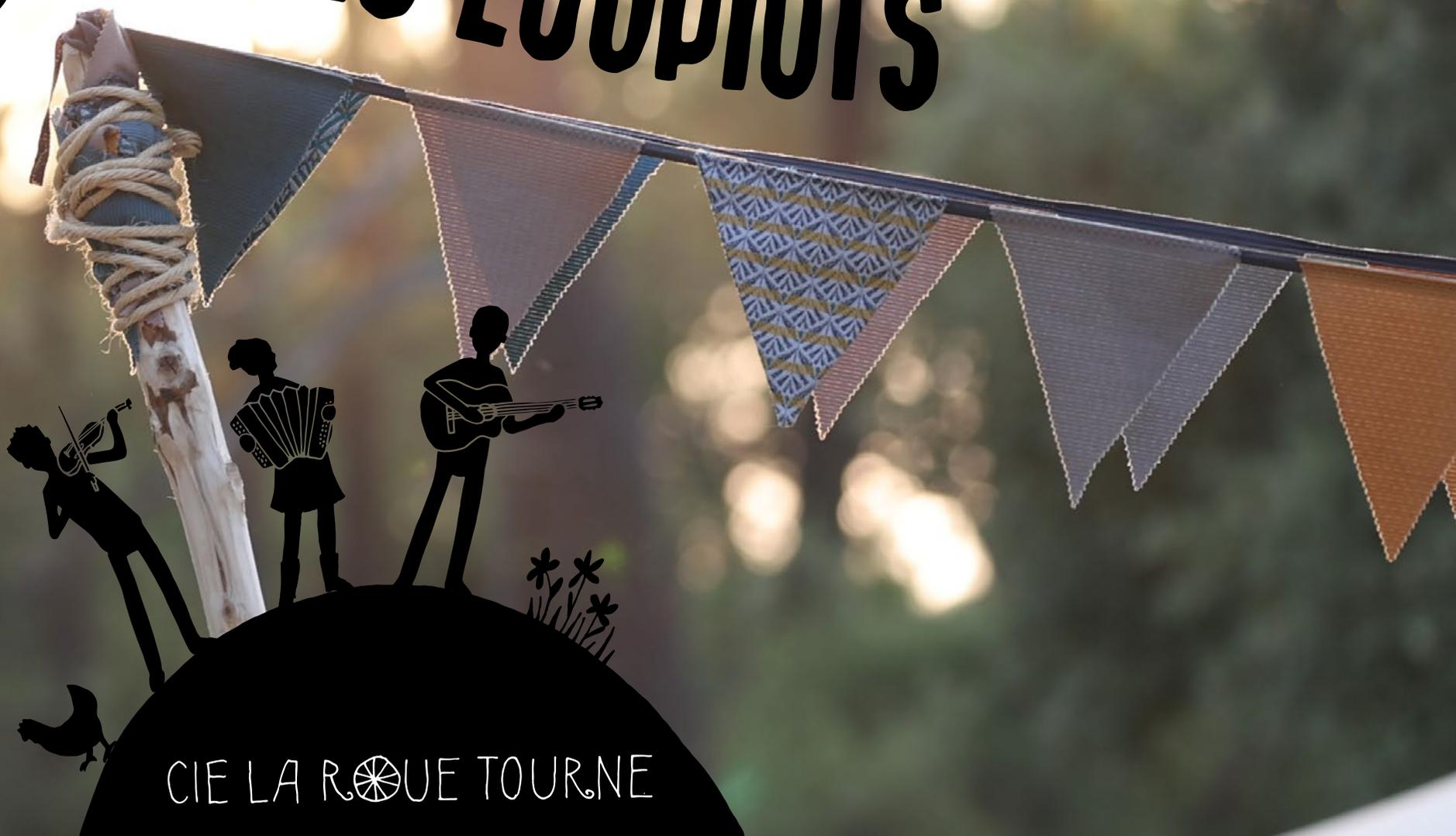


# LA GUINGUETTE DES LOUPIOTS



CIE LA ROUE TOURNE

# SPECTACLE A PARTAGER AUX RYTHMES DES FLOTS...

Création 2021

**Public :** Familles ou groupes d'enfants à partir de 5 ans

**Durée :** 1 heure

**Jauge :** 100 à 150 personnes

**Spectacle :**

Autonome techniquement.

Pouvant se jouer en intérieur et en extérieur.

**Equipe en tournée :**

- 3 artistes musiciens : Mathilde Pouvreau, Christophe Pouvreau, Florian Dupont

- 1 régisseur son : Victor Gautier

**Textes :**

Etienne Guilloteau, Florian Dupont, Christophe Pouvreau, Florent Schmitt

**Compositions :**

Christophe Pouvreau, Florian Dupont, Mathilde Pouvreau

## CONTACTS :

Mail : [cielarouetourne@gmail.com](mailto:cielarouetourne@gmail.com)

Diffusion/Production : 06 88 12 58 86 (Mathilde)

Régie technique : 06 87 61 62 47 (Victor)





En équilibre sur un fil de soie,  
Les yeux fermés je tends les bras,  
Un monde de rêve en continue,  
Sur mon fil d'Hurluber...Lulu

Sur mon fil je pars en arrière,  
Plonger dans l'enfance de grand-mère,  
Dans le son des bals populaires,  
Faire danser ma robe au grand air.

Je m'imagine dans mes rêveries,  
La guinguette de Lulu aujourd'hui.  
Sous les grands platanes, allongée,  
La lune sourit, merci mémé...

Etienne Guilloteau

# L'INTENTION

A l'idée d'un cabaret populaire, Luciole, Gaspard et Gédéon invitent les familles à un mouvement individuel qui rapidement prend son sens dans le collectif. Sur le bateau de mémé Lulu, enfants, parents et grands-parents s'interrogent avec poésie sur notre rapport au temps, à la nature, aux autres...

Dans une ambiance positive et bienveillante où pas de danses improvisées côtoient les danses traditionnelles, toutes les générations sont invitées à rêver, chanter et faire résonner le parquet !

Durant 1 heure, rien n'a plus de sens que celui d'être et de faire ensemble.



Mémé Lulu, c'est la Lune, accrochée aux étoiles, c'est le visage et la plume, mémé Lulu, la mémoire de ce bal !

## LA SCENOGRAPHIE

Le public embarque à bord du « bateau guinguette » de mémé Lulu. Acteur à part entière, le spectateur est invité à lâcher-prise et à danser autour de l'étrave du bateau, où Luciole et ses deux complices se relaient pour animer chaque escale d'un voyage hors du temps !



# L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

**MATHILDE POUVREAU** : Très jeune, elle se passionne pour la musique et s'intéresse à l'accordéon diatonique. Elle découvre l'univers des musiques traditionnelles qui ne peuvent être dissociées de la danse, une nouvelle passion. Deux formations de chansons françaises lui permettront de travailler un nouvel instrument à bretelles, l'accordéon chromatique.



**FLORIAN DUPONT** : Issu d'une formation de guitare classique, il diversifie sa pratique de l'instrument au fil des rencontres en intégrant à son répertoire les musiques traditionnelles, le rock ou encore les musiques du monde. C'est en revenant d'une aventure autour du monde qu'il décide d'intégrer la Cie La Roue Tourne.



**CHRISTOPHE POUVREAU** : Baigné dans les musiques traditionnelles depuis tout petit, Christophe se démarque très vite à l'accordéon diatonique. Ayant soif de nouveautés, il s'initiera ensuite à la veuze, puis au violon et devient multi-instrumentistes au fil des nombreux projets qu'il mène : EPSYLON (groupe de rock festif), SYGMA (duo instrumental), OREILLES D'OURS (duo avec un conteur), L'ÉTRANGER (spectacle musique/danse et acrobaties)...



La rencontre des trois complices débute dès 2004. Souhaitant donner une nouvelle couleur à la musique traditionnelle, ils s'entourent de musiciens aux styles éclectiques et créent ensemble le groupe TAKADENCE. Cela leur permet de se produire sur de nombreuses scènes vendéennes et d'enregistrer un premier 3 titres.



En 2005, Christophe démontre que l'on peut ouvrir des horizons insoupçonnés en jouant accordéon, veuze et violon et intègre le groupe de rock festif EPSYLON. Aujourd'hui professionnel, le groupe tourne en France et à l'étranger : Kazakhstan, Allemagne, Suisse, Chine... Le groupe sort son 5ème album en 2019.



S'orientant vers la chanson française, Mathilde et Florian, accompagnés de trois autres musiciens, créent le groupe LES FÉES DOPENT L'AIR. De scènes en festivals, de rues en cafés, de configurations intimistes aux théâtres, ils sortent leur premier album «Avec ou sans zèle», en 2012.



# COMPAGNIE LA ROUE TOURNE

En 2015, Mathilde et Christophe deviennent parents. C'est alors que leur passion pour la musique évolue..., « la roue tourne » ! Particulièrement sensibles à l'expression des émotions de leur enfant, une nouvelle idée de projet artistique naît, s'inspirant d'une édition jeunesse d'Anna Llenas, « Le monstre des couleurs ».

Centrés sur la gestion des émotions, trop souvent ignorées, en particulier celles considérées comme négatives, ils abordent alors en musique auprès des tout petits : joie, peur, tristesse, colère et sérénité.

Le spectacle LA METEO DES EMOTIONS voit le jour, pour que chacun puisse appréhender au mieux ce qui se passe au plus profond de lui !

En 2019, Florian intègre la compagnie et crée avec Mathilde et Christophe un nouveau spectacle : LA GUINGUETTE DES LOUPIOTS.

En ces temps tourmentés, cette nouvelle création associe le plaisir d'être là et le partage avec l'autre.

Etienne Guilloteau (auteur), apporte sa plume au spectacle et signe les histoires racontées à la guinguette.



[cielarouetourne.fr](http://cielarouetourne.fr)



[facebook.com/cielarouetourne/](https://facebook.com/cielarouetourne/)



[Guinguette des Loupiots - Teaser](#)





[cielarouetourne@gmail.com](mailto:cielarouetourne@gmail.com)

06 88 12 58 86

[cielarouetourne.fr](http://cielarouetourne.fr)